

Kerstspelviering voor kerstavond

MAAK PLAATS VOOR JEZUS

Deze Kerstspelviering voor Kerstavond duurt ongeveer 50 – 60 minuten. Het spel is ingebed in een openings- en slotgebed waardoor het het karakter van een viering in de kerk krijgt. Ook wordt voorgesteld dat de letterlijke teksten uit het evangelie met eerbied vanaf de ambo voorgelezen worden (zie suggesties). Het zou mooi zijn wanneer een priester of diaken dit kan doen.

Indien het spel te lang is kan men overwegen om enkele liederen weg te laten.

Men kan ook de wijzen uit het verhaal schrappen. Zij komen immers nog niet op Kerstavond bij het kindje Jezus aan.

Er zijn traditionele kerstliederen en liedjes van de cd ‘Ga je mee op zoek’ van Jan Visser. Deze cd is te koop bij Samuel.

De duur van voor/tussen/naspel bij de liedjes op de cd kunnen worden ingekort. Als er orgel-/piano of gitaarbegeleiding mogelijk is, heeft dat natuurlijk de voorkeur.

Voor de nieuwe liedjes van Jan Visser is het raadzaam om eventueel een apart klein koortje samen te stellen dat deze liedjes inoefent.

Het oefenen van het kerstspel zal in drie keer kunnen omdat de teksten niet zo lang en moeilijk zijn. Let wel goed op dat er goede en handige microfoons zijn want als het onverstaanbaar is komt de boodschap niet over.

Bij de uitnodiging voor deze viering kunt u de kinderen vragen een cadeautje mee te nemen om bij de kribbe te leggen. Na afloop kunnen deze naar kinderen gebracht worden die dit nodig hebben (kinderen in een ziekenhuis, asielzoekerscentrum e.d.)

Enkele suggesties voor decor

De herbergier staat in / voor een deurkozijn. Deze is gemakkelijk door bijv. de schoonmaakster ‘op te ruimen’, zodat er ruimte ontstaat voor de rest van het spel.

Als raamwerk van een stal kan een party-tent genomen worden of alleen een eenvoudige achterwand.

De verteller spreekt op twee verschillende manieren: wanneer hij direct uit het Evangelieboek het Woord van God voorleest spreekt hij vanachter de ambo (eventueel met misdienaars en kaarsen ernaast) en wanneer hij gewoon iets vertelt spreekt hij onopvallend als ‘stem’ met een losse microfoon. Bij voorkeur wordt gebruik gemaakt van een ambo met vaste microfoon en 3 draadloze (losse) microfoons. Deze kunnen worden doorgegeven door de schoonmaakster die wat ‘onopvallend’ door het spel kan lopen.

De schoonmaakster kan zaken die niet soepel lopen opvangen. Evt. kan de regisseur een ‘zus’ zijn van de schoonmaakster (in dezelfde kleding); om bijv. een microfoon die niet aanstaat even goed te zetten etc.

Deze kerstspelviering is samengesteld door de moeders van de kinderwoorddienst van de H. Bartholomeus parochie te Schoonhoven

Geïnspireerd door een kerstverhaal van Hanna van Dorssen in “Maak plaats voor de Koning; acht kerstspelen voor school en kerk”.

Met dank aan Kinderwerk Samuel voor de vele bruikbare suggesties en opmerkingen.

Checklist Spelers

Rol	naam speler	kostuum	zingen solo	tekst
Verteller				
2 x misdienaar				
Schoonmaakster (evt. 2° schoonmaakster)				++
Wijze 1			ja	+
Wijze 2			(ja)	+
Wijze 3				
Maria				+
Jozef			ja	+
Ezel				
Jonas			ja	++
Herbergier				+
Schaap				
Schaap				
Herder			(ja)	+
Herder			(ja)	+
Engel				+

Schaapjes en engeltjes die vanuit de kerk komen (kunnen op school gevraagd worden)

Dirigent

Pianist

Kinderkoor

Vraag volwassenen of oudere tieners voor de rollen van schoonmaakster en verteller. Dan is er meer rust in het spel.

Indien een speler niet solo kan zingen, kan dit ook door een kind van het koor gedaan worden. Het kan door de afstand met de dirigent en piano moeilijk zijn om op het juiste moment in te zetten.

Tekst kerstspelviering

Luid de bel om begin viering aan te kondigen.

Openingslied 1: Wij komen tezamen (samenzang)

De verteller komt met het grote evangelieboek samen met 2 misdienaars met kaarsen binnen, knielt voor het tabernakel. Zij lopen naar de ambo, verteller legt Evangelieboek open neer op de ambo, misdienaars blijven staan naast de ambo.

Verteller Wij zijn hier samen in de naam van de Vader en de Zoon en de heilige Geest. Amen.
(maakt kruisteken)
Hartelijk welkom aan iedereen die vanavond hier naar toe is gekomen om samen het Kerstfeest in te luiden ,
Het grote feest van de geboorte van onze Heer Jezus, die de Zoon van God is, begint op deze avond.
We gaan luisteren wat de evangelist Lucas ons over de geboorte van Jezus vertelt
Wij nodigen u en de kinderen uit het stil te maken. *(even stilte)*
Laten we samen bidden;
Heer, help ons stil te zijn, help ons alle dingen die ons bezighouden even los te laten en help ons te luisteren naar het nieuws dat de engelen en herders ons komen brengen.
Heer, help ons stil te worden hier in de kerk, maar vooral in ons hart.
Help ons plaats te maken voor U, Heer.

Het licht dempt (misdienaars gaan af)

Het is (enigszins) donker in de kerk. Een schoonmaakster komt op met trapje, poetsend, gaat op trapje bij een pilaar staan zodat ieder haar ziet, pilaar stoffend.(spot op haar gericht).

Schoonmaakster Zooooooo, dat ziet er allemaal weer keurig uit voor het grote feest dat gaat komen.
(kijkt een paar mensen aan)
Vindt u ook niet dat het er bijzonder uitziet? *(wacht een reactie van de mensen af)*

Van achter in de kerk komen de 3 wijzen binnen met een verlichte ster hoog aan een stok/boog.

Schoonmaakster He! , Wat is dat? *(loopt beetje gebarend in de richting van de wijzen)*
Toch geen zwervers?, stel je voor dat de boel nog weer even vies wordt.
Kan ik weer opnieuw beginnen.

Spot wordt op de wijzen gericht.

Lied 2: Dat moet iets wonderlijks zijn (van Jan Visser door kinderkoor)

Wijze 1 Waar zal de ster ons toch heen leiden? Deze ster die zoveel mooier is en meer licht geeft dan alle andere sterren
Wijze 2 In de boeken hebben we gelezen dat een ster een heeeel belangrijke gebeurtenis zou aankondigen.
Wijze 3 Ja, dat er een belangrijke koning geboren zal worden en de ster zal ons naar de plaats brengen waar dat gebeurt.
Kom, de ster wijkt wat naar rechts.

Wijzen gaan de ster achterna en gaan aan de zijkant af.

*Van achter in de kerk komen nu Maria Jozef en een ezel(ezelpak) binnen, spot wordt op hen gericht.
Schoonmaakster kijkt hun kant op*

Schoonmaakster Nou ! Het wordt druk hier, daar komen nog meer mensen aan!

(loopt enigszins in hun richting)

Verteller *(vanachter de ambo uit het evangelieboek, Lucas 2,1-5)*
In het evangelie van Lucas lezen we:
In die dagen kwam er een besluit van keizer Augustus
dat er een volkstelling gehouden moest worden in heel zijn rijk.
Allen gingen op reis, ieder naar zijn eigen stad om zich in te laten schrijven.
Ook Jozef trok op en omdat hij behoorde tot het geslacht van David,
rok hij van Galilea uit de stad Nazareth naar de stad van David,
Bethlehem geheten, om zich daar in te laten schrijven,
samen met Maria, zijn verloofde, die zwanger was.

Lied 3 Maria die zoude naar Bethlehem gaan (door koor en samenzang)

Maria, Jozef en ezel lopen ondertussen naar voren (de schoonmaakster volgt op afstand)
Bijna voor in de kerk:

Maria Zou het nog ver zijn Jozef? Zie jij Bethlehem al?

Jozef Nee Maria, maar het kan niet lang meer duren. Je zult wel moe zijn. Ik hoop dat we een goede plek vinden om te slapen.
Morgen gaan we naar de plaats waar we ons moeten inschrijven voor de telling zoals de keizer heeft bevolen.

Schoonmaakster Eens even kijken waar zij heengaan!?

Maria Jozef en schoonmaakster zijn verdwenen naar de zijkant van de kerk

Verlichting voorin in de kerk gaat (meer) aan

Stem verteller In het plaatsje Bethlehem had Jonas, de herder, voor het begin van de winter al zijn schapen bij elkaar gezocht. Hij was naar het stadje Bethlehem gelopen en had aangeklopt bij de herbergier. Zo ging het elk jaar.

Jonas komt ondertussen op, de schapen achter hem aan. Op het toneel, bij de stal, staat de herbergier. Hij is aan het werk en veegt zijn stoepje. (bij een deurpost en deur van zijn herberg)
(Schoonmaakster komt weer enigszins gebarend binnen, blijft 'op afstand')

Jonas Ha, herbergier! De nachten worden koud, het wordt winter!
Ik kom mijn kleine paleisje weer opzoeken.

Stem verteller *(alleen de stem, ondertussen installeert Jonas zich met de schapen in de stal)*
Achter de herberg was een kleine stal en in de winter mocht Jonas deze stal gebruiken.
Er was precies genoeg ruimte voor Jonas en zijn schapen. Er lag vers stro en wat hooi,
voor Jonas was dit net een paleis
De schapen gingen lekker dicht tegen elkaar aan liggen. Jonas, de herder, wikkelde zich in zijn deken en sliep.
Die nacht, in de kleine stal, droomde Jonas een wonderlijke droom.

Jonas wordt wakker, rekt zich uit en kijkt verbaasd om zich heen. Hij begint te praten tegen zijn schapen.

Jonas Stel je eens voor, ik droomde dat ik in een echt paleis was. De muren waren van goud.
Het plafond leek wel een sterrenhemel, donkerblauw met zilver.
En er klonk mooie muziek! *(rinkelen met kleine belletjes of fluit)*

Schapen *De schapen tillen om de beurt hun hoofd op en kijken verbaasd naar Jonas.*

Alle schapen om de beurt
He? Me! He? Me! He? Me!

Alle schapen samen
Me, me, me....

Jonas Ik voelde me als een koning zo rijk. In mijn prachtige paleis. Jullie kunnen het niet geloven, hè?

Alle schapen om de beurt
Nee, me! Nee, me!

Alle schapen samen
Me, me, me....

Jonas Ik stond op om plaats te maken voor de koning. Ik zette mijn voeten op de grond en... toen werd ik wakker.
Weg paleis, weg goud, weg zilver. Nu ben ik weer gewoon bij jullie.
In onze eigen, kleine stal.

Jonas aait de schapen. Ze zijn teleurgesteld en leven mee met Jonas.

Schapen
Och... me, me, me. Ach... me, me, me.

Jozef en Maria zijn vanuit de sacristie (links) binnen gekomen. Schoonmaakster volgt.

Schoonmaakster Och, Maria.....wat ben je moe hè ? *(Bezorgd achter haar een en loopt dan weg van hen)*

Stem verteller Plotseling waren er buiten de stal stemmen. Wat zou er aan de hand zijn?
De schapen spitsten hun oren.

Lied 4:Er is niemand die een plaatsje heeft (Jan Visser) Solo door Jozef

Jozef *(tegen Maria)* Helaas Maria is er geen slaappleats voor ons meer in Bethlehem. Dit is de laatste herberg, de laatste kans.
Hier kunnen we het nog vragen .

Jozef klopt op de deur bij de herbergier.

Jozef Herbergier, wij hebben een lange reis gemaakt en zoeken een plaats voor de nacht om te slapen.
Maria, mijn verloofde is in verwachting en wil graag rusten.

De herbergier maakt gebaren waarmee duidelijk wordt dat zijn herberg vol zit.

Herbergier De hele dag al komen er mensen naar Bethlehem.
(keert zich meer naar de mensen in de kerk en zeg, zich afwendend van Jozef en Maria)
Alle slaappleatsen zijn eigenlijk bezet.

Stem verteller De herbergier denkt: die armoedzaaiers moet ik niet, wie is er nog te vertrouwen.
En misschien komen er nog beter betalende mensen voor een slaappleats

Herbergier Ik vind het heel erg vervelend voor jullie. Misschien kan ik jullie helpen met een eenvoudige slaappleats in mijn stal.

Jozef en Maria blijven staan. De herbergier loopt naar de stal toe.

Herbergier Jonas, hé Jonas ben je wakker?

Jonas doet de deur open.

Herbergier Jonas, er zijn hier mensen voor wie ik geen slaappleats heb. De herberg is eigenlijk vol.

Herbergier wijst op Jozef en Maria.

Stem verteller Jonas komt de binnenplaats op en kijkt naar Maria en Jozef

Herbergier Deze mensen hebben een lange reis gemaakt. Ik kan ze eigenlijk niet wegsturen. De vrouw verwacht een baby.

Jonas, jij kunt wel plaats maken voor een paar nachten als je met je schapen terug gaat naar het veld

De schapen hebben een warme vacht. Zij kunnen daar wel tegen. Jonas, maak alsjeblieft plaats voor deze mensen.

Jonas *(tegen zijn schapen)* Hoor je dat? ‘Maak plaats voor deze mensen’, zegt de herbergier. ‘Maak plaats’, dat zijn de woorden uit mijn droom die ik vannacht heb gehad!

Jonas *(tegen de herbergier)*

Is het een koning die onderdak zoekt?

Deze koning wil ik dienen, ik wil graag zijn knecht zijn

Herbergier *(lacht spottend)* Een koning...? Hoe kom je daar bij? Een koning daar zou ik nog wel plaats voor hebben in de herberg.

Maar een koning hoort toch in een paleis?! Nee hoor, het zijn hele gewone mensen.

Een man en een vrouw die een kindje verwachten.

Stem verteller Jonas keek weer naar de mensen op de binnenplaats.

Ze zagen er inderdaad heel gewoon uit.

Geen koninklijke figuren, geen mooie kleren, geen kroon

De herbergier *(wenkt naar Jozef en Maria)*

Kom verder. Dit is Jonas, een herder, hij staat voor jullie zijn plaatsje af.

Jozef en Maria lopen naar de stal en kijken Jonas aan

Jozef en Maria Jonas, dank je wel!

Jozef Wat een geluk dat wij in deze stal mogen slapen!

Wat fijn dat jij voor ons plaats wilt maken.

Maria Wij hebben zo'n lange reis achter de rug!

Jozef Alle herbergen waren vol. Niemand wilde plaats maken voor ons.

Maria Maar waar slaap jij nu?

Jonas: Ik ga in het veld slapen. Kom, schapen, we gaan naar buiten. Er zijn mensen die ons paleisje nodig hebben.

Maria en Jozef gaan in de stal

Stem verteller Jonas liep de stad uit, de schapen achter hem aan

Lied 5 Glorie, glorie, glorie (Jan Visser) alleen couplet 1 en 2 , geen refrein door koor

Jonas loopt ondertussen een rondje door de kerk. De schapen volgen hem. Ondertussen gaan drie herders op het podium bij een kampvuur zitten.

(de deur en deurpost zijn weggehaald, door de schoonmaakster die ook af en toe iets afstof, opruimt etc. om als schoonmaakster bezig te kunnen zijn)

*Jonas gaat de kerk uit via de zijkant, de schapen er achter aan
De schoonmaakster komt meer naar voren*

Schoonmaakster Gelukkig, toch nog een slaapplek voor die arme mensen. Het is inmiddels wel een vieze boel geworden hier, een ezel, schapen...och...och , maar ja, dat moeten we maar even door de vingers zien... Heee, wat zie ik daar?...oude bekenden!?

Tuurt naar de wijzen.

De drie wijzen komen weer de kerk binnen met de ster. (spot op hen gericht)

Wijze 1 Ik zou denken dat we voor de geboorte van een koningskind, toch echt naar het paleis van Koning Herodes moeten gaan.

Wijze 2 Maar de ster wil juist die kant op en daar is niet het paleis van koning Herodes.

Wijze 3 Ik zie wel wat herders bij het vuur. Daar is vast en zeker geen koning te vinden. Wij zijn toch zeker de wijzen en laten ons niet de verkeerde kant opsturen?

Wijze 1 Kom, laten we naar koning Herodes gaan, naar de grote stad Jeruzalem.

Schoonmaakster Heeee, ze gaan weer weg, Nou ja beter ook, het wordt voor mij ook tijd om wat te rusten want morgen kan ik hier flink aan de slag, alles netjes maken voor het feest.
(zoekt een plekje en gaat liggen)

Jonas komt op met de schapen en gaat bij de drie herders liggen. De schapen gaan liggen. De herders kijken verbaasd op.

Alle herders He, Jonas!

Herder 1 Waar kom jij ineens vandaan? Kom dichterbij het vuur zitten, dat is lekker warm, wij maken wel wat plaats voor jou

Herder 2 Wat kom je hier doen?

Herder 1 Jij zat toch warm en droog in de stal bij de herberg?

Jonas Ik heb mijn paleisje aan een stel vreemdelingen afgestaan. Arme sloebbers op doorreis. Mensen voor wie niemand plaats maakt. Daarom ben ik nu hier.

De herders bij het vuur praten zachtjes verder, dan staat een herder op

Herder 1 Kom we tellen nog de schapen en gaan dan slapen, schaapjes kom wat dichterbij

Herder 2 Ja laten we dat doen 1, 2, 3...4,5 *(herders staan op om te tellen)*

Herder 1 6,7,8...

Stem verteller Alle schapen hoorden hoe de herders hen riepen en ze kwamen van af het hele veld naar het kampvuur en gingen liggen

Lied 6 De herdertjes lagen bij nachte (samenzang)

*Vanuit de banken komen degenen met wie is afgesproken dat zij aan het kerstspel als schaapje zouden deelnemen, bijv. aantal kinderen van verschillende plaatsen van de parochie, van de schoolgroepen (1t/m4/5)
De schaapjes gaan allemaal zitten / liggen voor het altaar*

Herder 2 98...99, 100, ja ze zijn er allemaal!

Stem verteller Midden in de nacht sliepen alle herders. Alleen de schapen waren wakker. Zij hieven hun koppen op en spitsten hun oren.
Wat gebeurde daar? Wat hoorden zij?

Alle schapen samen
He? Me! He? Me!.... Me....

Alle schapen nogmaals
He? Me! He? Me!.... Me....

Stem verteller De evangelist Matteüs vertelt ons dat er staat geschreven bij de profeet Micha:
(‘gewichtig’) En gij, Betlehem, landstreek van Juda, gij zijt volstrekt niet de geringste onder de leiders van Juda,
want uit u zal een leidsman te voorschijn treden, die herder zal zijn over mijn volk Israël.
(Mt. 2, 6)

***Nu volgt een belangrijk intens gedeelte dat plechtig, met eerbied gebracht dient te worden!!
Misdienaars met kaarsen komen op en gaan naast de ambo staan)***
passende zachte achtergrondmuziek (rinkelende belletje / harp?)

*Een hele mooie engel komt op, er is veel licht
De herders zijn verblind door het licht / schrikken*

Misdienaars met kaarsen komen op, gaan naast ambo staan

Verteller (vanaf de ambo met misdienaars met kaarsen ernaast, leest uit evangelieboek **Lucas 2, 9-13**)
Plotseling stond een engel des Heren voor hen
en zij werden omstraald door de glorie des Heren,
zodat zij door een grote vrees werden bevangen
Maar de engel sprak tot hen;

Engel: (duidelijk geproclameerd, of evt. ook door de verteller)
Vrees niet, want zie, ik verkondig u een vreugdevolle boodschap
die bestemd is voor het hele volk.
Heden is u een Redder geboren, Christus de Heer
in de stad van David. En dit zal voor u een teken zijn
gij zult het pasgeboren kind vinden, in doeken gewikkeld en liggend in een kribbe.

Verteller (vanaf de ambo)
Opeens voegde zich bij de engel een hemelse heerschare
Van alle kanten kwamen de engelen

*Idem als bij de herders, komen uit de banken de engeltjes en voegen zich bij de schaapjes
Ondertussen zegt de engel wat ‘aangedaan / zuchtend’*

Engel Wat is God toch goed!! Wat Hij allemaal doet!.....Nu wordt Hij nog mens ook!
Ere aan God in den hoge, en op aarde vrede onder de mensen in wie Hij welbehagen heeft

Lied 7 Eer zij God in onze dagen (Gloria in excelsis Deo) samenzang

Aansluitend kunnen de engeltjes in de kerk kaartjes uitdelen met een Kerstwens erop, nogmaals worden herhaald refrein Gloria in excelsis Deo.

Misdienaars gaan af.

De herders zijn niet bang meer en springen op.

Herder Kom laten we naar Betlehem gaan om te zien wat er gebeurd is en wat de Heer ons heeft bekend gemaakt. *Lucas 2, 17b*

Schoonmaakster *die ook verblind werd door de engelen en is opgestaan*
Waar gaan we nu heen met zijn allen, kijk allemaal een beetje uit alstublieft voor de spulletjes die hier staan.....

Verteller *(achter de ambo)*

Ze haastten zich er heen en vonden Maria en Jozef en het pasgeboren kind, dat in de kribbe lag.

Lied 8 Er is een kindeke geboren op aard samenzang

Jonas He, dat is mijn stal?! Hij lijkt nu net zo mooi als in mijn droom!

Stemverteller Overal was licht. De wanden van de stal waren niet donker mee, maar straalden. Het plafond leek wel een sterrenhemel. In het midden zat een vrouw, een koningin, in een prachtig, fonkelend kleed. Naast haar stond een kribje, waarin een kind lag te slapen. De herders knielen neer bij het kribje. Dit is ook het moment waarop wij allen kunnen knielen voor Jezus die geboren is. Wat Hij is de Zoon van God

Lied 9 Zijn naam is Jezus (van Jan Visser) solo door 2 herders

Schoonmaakster heeft in de gaten dat de drie wijzen weer van achteren de kerk in komen en tuurt de kerk in. De ster is inmiddels (als de engelen opkomen) boven de stal verschenen. De wijzen lopen naar voren, zeggend:

Wijze 1 We zijn helemaal fout gegaan, bij koning Herodes is helemaal geen koningskind geboren. Koning Herodes leek wel wat jaloers, hij was zelf helemaal niet blij met het bericht van de geboorte van een bijzondere koning

Wijze 2 Laten we nu wijs zijn en niet meer eigenwijs en de ster volgen in plaats van onze eigen gedachten.

Wijze 3 Ik zie dat daar veel licht is. Er is daar iets aan de hand. *(wijst naar de stal en spelers)*

Wijze 1 De ster staat daar !!!, zou daar in die stal de koning geboren zijn?

Schoonmaakster Ja, jjoee,kom maar, ...hier moeten jullie zijn. !!

Allen staan nu voorin rond de kribbe (de schapjes en engelen kunnen ook verder van de kribbe vandaan blijven en knielen)

Jonas kijkt naar zijn schapen.

Jonas He schapen, heb ik het nou allemaal gedroomd? Wat denken jullie ?

Schapen (*schudden met hun hoofd*)

Nee, me. Nee, me, me, me.

Jonas Nee, deze stal is géén paleis, maar vannacht is hier de Koning is geboren, wij hebben plaats gemaakt voor de Koning.

Lied 10 Ik heb een plekje voor Jezus (Jan Visser) (*kan door herder, wijze of Jozef*)

Verteller (*vanaf de ambo*)

Laten we samen God danken dat Jezus is geboren
om ons de Vader te laten zien.

We vragen God ons te helpen plaats te maken voor Jezus in ons hart.

Laten wij daarom tot slot samen het gebed bidden dat Hij ons geleerd heeft:

Staand bidden (of zingen) elkaar de handen vast houdend

Onze Vader, die in de hemel zijt....

Verteller De kinderen die een cadeautje hebben meegebracht voor het kindje Jezus mogen dit zo dadelijk tijdens het slotlied bij het kribje komen neerleggen.

Het zal worden gebracht naar kinderen die nooit of bijna nooit een cadeautje krijgen

Zoals we begonnen zijn met het kruisteken zo eindigen wij ook. Wij vragen aan God om met ons mee te gaan op onze levensweg.

De Heer schenke ons zijn zege, Hij beware ons voor onheil en geleide ons tot het eeuwige leven. In de naam van de Vader en de Zoon en de heilige Geest, Amen (*maakt zelf kruisteken*)

Slotlied: Midden in de winternacht *samenzang*

Ondertussen verlaten verteller en misdienaars de kerk, treden af door te knielen voor het kind, te knielen voor het tabernakel

Bel

Teksten van de liederen

Voor muziek samenzang liederen zie o.a. Laus Deo of Liedbundel Gooi en Sticht. Voor muziek liederen Jan Visser zie cd/liedbundel Ga je mee op zoek.

1. Wij komen tezamen

1. Wij komen tezamen onder 't sterrenblinken, een lied moet weerklinken voor Bethlehem.
Christus geboren zingen d'englenkoren.

Refrein: Venite adoremus, (3 x, bij de derde maal:) Dominum.

of: Kom laten wij aanbidden, (3x, bij de derde maal:) onze Heer.

2. Drie wijzen met wierook kwamen er van verre, zij volgden zijn sterre naar Bethlehem.
Herders en wijzen komen Jezus prijzen. *Refrein.*
3. Ook wij uitverkoren, mogen U begroeten en kussen uw voeten, Emmanuël.
Wij willen geven hart en geest en leven. *Refrein.*

2. Dat moet iets wonderlijks zijn (van Jan Visser) 2 coupletten solo, refrein met koor.

1. Ik keek de hemel langs
Precies als elke nacht,
De sterren op een rij,
De maan die aldoor lacht.
Toen – plotseling een licht van ongekende pracht,
Een ster van grote klasse,
En weet je wat ik dacht?

Refrein:

Dat moet iets wonderlijks zijn,
Dat moet een wonderlijk wonder zijn,
Dat moet een wonder boven wonder wezen,
Dat moet uitzonderlijk zijn,
Dat moet uitzonderlijk zijn.

2. Ik keek m'n ogen uit:
Een schitterend gezicht,
Zo anders dan normaal,
Zo helder en zo licht!
Ik zocht en zocht en zocht:
Wie had dit ooit gezien?
Is er een kind geboren?
Een koning heel misschien?

Refrein:

3. Maria die zoude naar Bethlehem gaan

1. Maria die zoude naar Bethlehem gaan, Kerstavond voor de noene;
Sint Jozef zoude al met haar gaan om haar gezelschap te houden.
2. Het hagel' en 't sneeuwde en 't was er zo koud, de rijm lag op de daken;
Sint Jozef tot Maria sprak: "Maria, wat zullen wij maken?"
3. Maria die zeide: "Ik ben er zo moe, Laat ons een weinig rusten."
"Laat ons een weinig verder gaan; aan 'n huizeken zullen wij rusten!"

4. **Er is niemand die een plaatsje heeft** (Jan Visser) Solo door Jozef

1. Er's niemand die een plaatsje heeft,
Geen vriend die op ons wacht.
Er's niemand die ons warmte geeft,
Al aan ons heeft gedacht.
Geen plekje om alleen te zijn,
Als 't kindje komt vannacht
Er's niemand die een plaatsje heeft,
Geen vriend die op ons wacht
2. Er's niemand die een plaatsje heeft
En buiten wordt het kil.
Er's niemand die wat om ons geeft
En die ons helpen wil
De hemel is ons als een dak
De sterren kijken stil.
Er's niemand die een plaatsje heeft
En buiten wordt het kil
3. Er's niemand die een plaatsje heeft,
Maar God vergeet ons niet
Ik weet hoeveel hij om ons geeft
En dat hij alles ziet
Zijn liefde is het die ons warmt
En ons bescherming biedt.
Ik weet dat hij een plaatsje heeft,
Nee, God vergeet ons niet

5. **Glorie, glorie, glorie** (Jan Visser nr. 8) **alleen couplet 1 en 2 , geen refrein** door het koor

1. Jozef en Maria
In een kleine stal
Wachten op het Kindje
Dat komen zal.
2. Jozef maakt een bedje
In een kribbe daar
Kom maar , Here Jezus,
Het is al klaar

6 **De herdertjes lagen bij nachte**

1. De herdertjes lagen bij nachte, zij lagen bij nacht in het veld.
Zij hielden vol trouwe de wachte, zij hadden hun schaapjes geteld.
Daar hoorden zij engelen zingen, hun liederen vloeiend en klaar.
De herders naar Bethlehem gingen: 't liep tegen het nieuwe jaar.
2. Toen zij er te Bethlehem kwamen, daar schoten drie stralen dooreen:
Eén straal van omhoog zij vernamen, één straal uit het kribje beneên.
Toen vlamd' er één straal uit hun ogen, en viel op het kindeke teer.
Zij stonden tot schreien bewogen, en knielde bij Jezus neer.
3. Maria die bloosde van weelde, van ootmoed en lieflijke vreugd.

De goede Sint Jozef, hij streelde het Kindje der mensen geneugt.
De herders bevalen te weiden hun schaapkens aan d'engelenschaar.
"Wij kunnen van 't kribje niet scheiden, wij wachten het nieuwe jaar."

4. Och Kindje, och Kindje dat heden in 't nederige stalletje kwaamt,
och, laat ons uw paden betreden, want Gij hebt de wereld beschaamd.
Gij komt om de wereld te winnen, de machtigste vijand te slaan.
De kracht uwer liefde van binnen kan wereld noch hel weerstaan.

7. Eer zij God in onze dagen

1. Eer zij God in onze dagen, eer zij God in deze tijd.
Mensen van het welbehagen, roept op aarde vrede uit.

Refrein: Gloria in excelsis Deo. (2x)

2. Eer zij God die onze Vader en die onze Koning is.
Eer zij God die op de aarde naar ons toe gekomen is. *Refrein.*
3. Lam van God, Gij hebt gedragen alle schuld tot elke prijs,
geef in onze levensdagen peis en vreê, kyriëleis. *Refrein.*

8. Er is een kindeke geboren (.. of evt. een koning is geboren)

1. Er is een kindeke geboren op aard (2x)
't Kwam op de aarde voor ons allemaal (2x)
2. 't Kwam op de aarde en 't had er geen huis (2x)
't Kwam op de aarde en 't droeg al zijn kruis (2x)
3. Er is een kindeke geboren in 't strooi (2x)
't Lag in een kribbe gedekt met wat hooi (2x)
4. t Kwam op de aarde voor ons allemaal (2x)
En 't wenst ons allen een zalig nieuwjaar (2x)

9. Lied Zijn naam is Jezus van Jan Visser solo door 2 herders

Zijn naam is Jezus,
Jezus is zijn naam
Hij is de Redder
Die Goed aan de wereld geeft,
Dat wie in hem gelooft
Voor eeuwig leeft
Zijn naam is Jezus

Voor dit kleine kindje
Buigen wij ons neer
Hij is de Messias,
Hij is onze Heer,
Hij is de messias,
Hij is onze Heer

Zijn naam is Jezus,
Jezus is zijn naam
Hij is de Redder
Die God aan de wereld geeft,
Dat wie in Hem gelooft

Voor eeuwig leeft.
Zijn naam is Jezus

10 Lied Ik heb een plekje voor Jezus (Jan Visser) kan door herder, wijze of jozef

1. Ik heb een plekje voor Jezus,
De deur zet ik open voor hem
Hier in mijn hart mag Hij wonen
Hij weet zo precies wie ik ben.

Refrein:

Kom bij me binnen, Heer Jezus
Jezus , Jezus
Kom bij me binnen Heer Jezus
Ja, u bent welkom, Heer

2. Ik heb een plekje voor Jezus.
Hij vind me beslist niet te klein
Hij maakt het vrolijk van binnen,
Wat vuil was, is nu schoon en rein. Refrein:

3. Heb jij een plekje voor Jezus?
Precies wie je bent, is okee
Doe dan je hart voor hem open
En zing het gewoon met ons mee Refrein:

11. Midden in de winternacht

Midden in de winternacht ging de hemel open
die ons heil ter wereld bracht, antwoord op ons hopen.
Elke vogel zingt zijn lied,
herders, waarom zingt gij niet?
Laat de cithers slaan; blaast de fluiten aan,
laat de bel, laat de trom, laat de beltrom horen: Christus is geboren!

Vrede was er overal; wilde dieren kwamen
bij de schapen in de stal en zij speelden samen.
Elke vogel zingt zijn lied,
herders, waarom speelt gij niet?
Laat de cithers slaan; blaast de fluiten aan,
laat de bel, laat de trom, laat de beltrom horen: Christus is geboren!

Ondanks winter, sneeuw en ijs bloeien alle bomen,
want het aardse paradijs is vannacht gekomen.
Elke vogel zingt zijn lied,
herders, waarom danst gij niet?
Laat de cithers slaan; blaast de fluiten aan,
laat de bel, laat de trom, laat de beltrom horen: Christus is geboren!

Ziet reeds staat de morgenster stralend in het duister,
want de dag is niet meer ver, bode van de luister
die ons weldra op zal gaan.
Herders, blaast uw fluiten aan,
laat de bel, bim-bam, laat de trom rom, rom,
keere om, keere om,
laat de beltrom horen; Christus is geboren!